

## LA FABBRICA DEL TEMPO

una co-produzione Principio Attivo Teatro e La luna nel letto

con Dario Cadei e Giuseppe Semeraro  
regia, drammaturgia, disegno luci e scene Michelangelo Campanale  
cura del movimento Vito Cassano  
scenotecnica Michelangelo Volpe  
costumi Maria Pascale  
tecnico Vincenzo Dipierro

Che cosa pensano i bambini guardando andare e tornare gli adulti dal lavoro ogni giorno? Forse si chiedono che cosa facciano lì, perché ci vanno sempre di corsa, ma soprattutto: perché continuano ad andarci se spesso sembrano tristi? Essere grandi non significa essere liberi di scegliere? Ma nella vita, si ha tempo per scegliere?

L'incontro fra le due compagnie, Principio Attivo e La luna nel letto, entrambe attente all'utilizzo del linguaggio del corpo in scena, conduce lo spettatore in un immaginario libero da risposte certe a domande difficili, in cui due clown configgono tra loro come nella vita configgono la dimensione umana e quella materiale, il desiderio e il dovere, il tempo interno e quello esterno che procede inesorabile.

Il gruppo artistico si ispira al linguaggio utilizzato nel cinema muto di Fritz Lang, Buster Keaton e Charlie Chaplin per comunicare anche ai più piccoli un tema così complesso.

La ricerca della felicità si fa strada, attraverso la risata e la poesia... *Non ti auguro un dono qualsiasi, ti auguro soltanto quello che i più non hanno... Ti auguro tempo, non per affrettarti a correre, ma tempo per essere contento... Ti auguro tempo per sperare nuovamente e per amare. Non ha più senso rimandare... (Elli Michler)*

Dai 5 anni in su