



Compagnia La luna nel letto  
Tra il dire e il fare

## I MITI NEL CONTEMPORANEO

**Bando biennale per giovani artisti - I edizione**

**Scadenza 16 aprile 2018**

*Che cosa vuol dire raccontare una storia oggi, nel tempo del digitale? Come e perché raccontare ancora storie di miti antichi nel veloce tempo contemporaneo? Quale funzione ha l'oralità? Cosa spinge un narratore al racconto? Quale urgenza espressiva? Chi è che racconta e per chi racconta? Quali sono i linguaggi che si possono utilizzare per raccontare? Il corpo, la voce, la parola, la musica, le arti visive; infiniti sono i codici e le possibilità espressive se c'è qualcosa che si desidera narrare.*

Il percorso di formazione "I miti nel contemporaneo" fa parte di "Heroes", progetto artistico triennale 2017/19 delle compagnie teatrali C.R.E.S.T. Di Taranto e Ass. Cult. Tra il dire e il fare/Compagnia La luna nel letto di Ruvo di Puglia (Ba), in ATS, in ordine all'avviso pubblico per iniziative progettuali riguardanti lo spettacolo dal vivo e le residenze artistiche - Patto per la Puglia - FSC 2014/2020 - Area di intervento "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali."

Il progetto nel suo complesso mira alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico ed ambientale della Puglia, ed ha lo scopo di realizzare un'azione di programmazione e formazione sui territori di Ruvo di Puglia e Taranto intorno ad un tema ben preciso: HEROES, gli eroi e miti del contemporaneo. Le due compagnie abitano due territori ricchi di storia, che affondano le proprie radici nella Magna Grecia come i musei archeologici di Ruvo di Puglia (Museo Nazionale Jatta) e Taranto (M.A.R.T.A.) dimostrano. All'interno di questo vasto progetto, che mira a consolidare la ricerca artistica delle due compagnie nei territori di appartenenza e a sostenere le nuove generazioni di artisti, l'Associazione Tra il dire e il fare/Compagnia La luna nel letto intende promuovere il presente **bando indirizzato a giovani attori, aspiranti narratori, danzatori, performers e musicisti, con la passione per le storie ed il mito greco.**

Il **percorso di formazione** avrà una durata complessiva di 13 mesi.

**13 weekend intensivi a cadenza mensile da giugno 2018 a luglio 2019.**

Ciascun partecipante lavorerà alla **creazione di una performance individuale per raccontare un mito** attraverso i linguaggi della scena che riterrà più congeniali al proprio percorso artistico. La **supervisione artistica e didattica** del progetto sarà affidata a **Salvatore Marci** e ad **Antonella Ruggiero**, i quali svilupperanno con i partecipanti percorsi atti ad acquisire e sperimentare strumenti e linguaggi teatrali specifici e diversificati tra loro. Fondamentale sarà l'incontro con importanti **maestri appartenenti a diversi ambiti, quali: il teatro di narrazione, la drammaturgia, il canto, la danza, la musica.** Ciascun partecipante sarà chiamato a cercare di far propri i codici teatrali che gli sono più vicini, elaborandoli con l'aiuto dei supervisori didattici, per formulare un linguaggio espressivo personale e un percorso di ricerca autoriale che porterà ciascuno alla **realizzazione di una performance individuale.** È prevista una apertura al pubblico a termine del percorso di



Compagnia La Luna nel letto  
Tra il dire e il fare

formazione.

Alla performance finale saranno invitati i direttori artistici di importanti realtà teatrali regionali; i lavori avranno la possibilità di essere inseriti in festival o rassegne ad insindacabile giudizio dei direttori artistici.

**Il coordinamento del progetto** sarà affidato a **Katia Scarimbolo**.

## **STRUTTURA DEL PERCORSO E DOCENTI**

Il percorso si articola in 6 fondamentali azioni formative:

- **Introduzione** (a cura di Giorgio Testa): una riflessione sull'azione del narrare, sul perché narrare i miti oggi, partendo dalle fonti
- **Teatro e narrazione** (a cura di Roberto Anglisani) : La narrazione come strumento basilico per trovare successivamente una propria e nuova via al racconto
- **Teatro e drammaturgia** (a cura di Renata Molinari): Movimenti di riscrittura tra miti e paesaggi
- **Teatro e canto** (a cura di Gabriella Schiavone): Il canto come possibilità espressiva
- **Teatro e danza** (a cura di Giorgio Rossi): Il corpo e la coreutica in un'azione drammatica
- **Teatro e colonna sonora** (a cura di Roberto Re David): I flussi musicali necessari a dialogare drammaticamente con l'azione teatrale

## **IN SINTESI**

**A CHI È RIVOLTO:** giovani attori, aspiranti narratori, danzatori, performer, musicisti, artisti con la passione per le storie e per il mito greco, nello specifico, o che accolgano la sfida di usare questa materia letteraria come banco di prova. Verranno selezionati max 14 partecipanti. Non è previsto limite di età.

**TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO:** la durata del percorso formativo è di 13 week end, da giugno 2018 a luglio 2019, sono consentiti 6 giorni di assenza totale superati i quali non si potrà continuare il percorso di formazione.

Le lezioni si svolgeranno presso il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, quasi sempre di sabato e domenica nei seguenti orari: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00.

**COME PARTECIPARE** Per candidarsi inviare a [dir.organizzativa@teatrocomunaleruvo.it](mailto:dir.organizzativa@teatrocomunaleruvo.it), all'attenzione di Katia Scarimbolo il seguente materiale:

- domanda di partecipazione, scaricabile dal sito [www.lunanelletto.it](http://www.lunanelletto.it)
- cv e video realizzato con smartphone della durata di massimo 2 minuti di presentazione e motivazione, in cui si indica il mito su cui si vuole lavorare e perché.

**Il materiale richiesto e la domanda devono essere inviati all'indirizzo su indicato, con oggetto: CANDIDATURA HEROES NARRATORI entro e non oltre il 16 aprile.**





Compagnia La Luna nel letto  
Tra il dire e il fare

**L'esito della selezione sarà comunicato entro il 9 maggio sul sito della Compagnia.**

### **IL COSTO**

Il costo complessivo per i 13 week end è di 500 euro, da pagare in 5 rate da 100 euro, la prima al momento dell'iscrizione.

Per i non residenti a Ruvo di Puglia, saranno segnalati B&B convenzionati con il Teatro.

### **INFO E CONTATTI**

Per info e chiarimenti relativi alle procedure di iscrizione contattare:

Katia Scarimbolo - [dir.organizzativateatrocomunaleruvo.it](mailto:dir.organizzativateatrocomunaleruvo.it)

Tel 080.3603114

Sito: [www.lunanelletto.it](http://www.lunanelletto.it)

Facebook: [www.facebook.com/teatrocomunaleruvo/](https://www.facebook.com/teatrocomunaleruvo/)

### **IL CALENDARIO:**

- 22/23/24 GIUGNO 2018  
**L'AZIONE DEL NARRARE** - a cura di Giorgio Testa
- 6/7/8 LUGLIO 2018  
**RACCONTARE I MITI** - a cura di Giorgio Testa
- 22/23 SETTEMBRE 2018  
**IL TEATRO DI NARRAZIONE** - a cura di Roberto Anglisani
- 27/28 OTTOBRE 2018 **L'AZIONE TEATRALE** - a cura di Salvatore Marci e Antonella Ruggiero
- 22/23/24/25 NOVEMBRE 2018  
**LA DRAMMATURGIA** - a cura di Renata Molinari
- 15/16 DICEMBRE 2018:  
**IL SOTTOTESTO** questo sconosciuto, ovvero tutto quello che c'è ma non si vede - a cura di Salvatore Marci e Antonella Ruggiero
- 19/20 GENNAIO 2019  
**IL CANTO** - a cura di Gabriella Schiavone



Compagnia La Luna nel letto  
Tra il dire e il fare

- 23/24 FEBBRAIO 2019:  
**LA PROPRIA VIA DEL NARRARE** individuazione e definizione di un linguaggio artistico personale - a cura di Salvatore Marci e Antonella Ruggiero
- 23/24 MARZO 2019:  
**IL CORPO e IL GESTO** - a cura di Giorgio Rossi
- 27/28 APRILE 2019:  
**DEFINIZIONE DELLA DRAMMATURGIA** (testuale e fisica) - a cura di Salvatore Marci e Antonella Ruggiero
- 25/26 MAGGIO 2019:  
**LA COLONNA SONORA** - a cura di Roberto Re David
- 22/23 GIUGNO 2019:  
**OGGETTI E COSTUMI DI SCENA** - a cura di Salvatore Marci e Antonella Ruggiero
- 13/14 LUGLIO 2019:  
**PROVE GENERALI E DIMOSTRAZIONE APERTA AL PUBBLICO** - a cura di Salvatore Marci e Antonella Ruggiero