Caterina Scarimbolo

Dati personali

Data di nascita: 22– 04- „70

- Luogo di nascita: Ruvo di Puglia
- Residenza: Via Indullo, 7 – Ruvo di Puglia (Ba)
- Tel. 3939258791 – Tel/fax 080/3603114

Istruzione

Maturità scientifica con la votazione di 49/60 Laurea : Lettere con la votazione di 110/110 e lode

Corso di perfezionamento in Didattica della storia, a cura del prof. Brusa nell"anno accademico 95/96 presso l"Università degli studi di Bari;

Corso di perfezionamento in Didattica della Geografia, a cura del prof. Bissanti nell"anno accademico 96/97, presso l"Università degli studi di Bari.

Esperta in Pedagogia artistica del Movimento, corso di formazione riconosciuto dal MIUR, a cura di Susanna Odevaine- Ass. Choronde Roma, nell"anno scolastico 2016/17

Esperienze di formazione:

- **Studio d'attore e ricerca sull'espressività**

Laboratorio di danza a cura di Danio Manfredini presso il Teatro Kismet O.P.E.R.A. di Bari nel 1996;

Laboratorio sul gioco e l"animazione a cura del G.E.P. presso il Teatro Kismet di Bari nel 1997;

Laboratorio per la messa in scena di uno spettacolo teatrale "L"orco e le galline" presso l"Ass. Tra il dire e il fare a Ruvo nel 1997;

Laboratorio sul lavoro dell"attore a cura di Robert McNeer presso il Teatro Kismet di Bari, nel 1998;

Laboratorio sul lavoro dell"attore a cura di Robert McNeer presso il Teatro Kismet di Bari nel1999;

Laboratorio sul gioco e l"improvvisazione a cura di Ian Algie presso l"Ass. La Luna nel Pozzo di Ostini nel 2000;

Laboratorio teatrale "La maschera neutra" a cura di Ian Algie presso "La luna nel pozzo" di Ostuni nel 2001;

Laboratorio sulla narrazione “Odissea” a cura di Franco Lorenzoni presso la Casa-Laboratorio di Cenci nel 2001;

Laboratorio “La voce nel corpo” a cura Germana Giannini presso ilCentro Teatrale La luna nel pozzo di Ostini 2002;

Laboratorio di danza contemporanea a cura di Monica Bianchi nel 2002.
Laboratorio sul lavoro dell”attore con il regista Cesar Brie nel 2003 Laboratorio di drammaturgia a cura di F. Niccolini nel 2005.

Laboratorio sul Clown con il regista Vivian Gledwell nel 2005

Corso biennale di danza contemporanea a cura di Lisa Masellis, Compagnia QuaLibò, dal 2005/2007

Laboratorio di danza contemporanea a cura di Emma Scialfa nel 2007.

Laboratorio sul Clown con il regista Robert McNeer nel 2009 Laboratorio di danza contemporanea a cura di Lisa Masellis

nel 2009 Laboratorio di drammaturgia a cura di Laura Curino nel 2011.

Laboratorio sul Clown con il regista Robert McNeer nel 2012 Laboratorio sulla narrazione con Roberto Anglisani, 2014

Master biennale Facilitatore Clown con il regista Robert McNeer nel 2014/15

Corso di Iyengar Yoga e Yoga Pranayama dal 2006/2015

Seminario in Pedagogia del movimento a cura di Susanna Odevaine, Festival Kiddanza (Bari) maggio 2015

Corso in Pedagogia del Movimento, riconosciuto dal MIUR, a cura dell”Ass. Choronde, Romadicembre 2015/16

Seminario di Analisi del Movimento Laban Bartenieff,, a cura di Micaela Sapienza , Ass. Thimos Milano, agosto 2017

Seminario “Sistema di Movimento Laban Bartenieff “ con Karen Studd del Laban/Bartenieff Institute of Movement
Studies di New York (LIMS), 21-24 settembre 2017, Roma

Seminario “L”osservazione del movimento nel bambino” a cura di Agnes Szanto-Feder, dell”Association Pikler-Loczy de France, 14 ottobre 2017- dicembre 2018, Roma

Corso di Drammaturgia "In Scena" a cura di Stefania Bruno, della associazione La linea scritta, anno accademico: 2018-19, 2019-20-21

Seminari di studio sulla letteratura teatrale classica e contemporanea con Giorgio Testa, responsabile della Casa dello Spettatore di Roma 2010-2022.

Attività prevalente

- Dramaturg dell"Ass. Cult. Tra il dire e il fare/Compagnia La luna nel letto;
- Responsabile della Casa dello Spettatore di Ruvo di Puglia
- Esperta in Pedagogia artistica del movimento e responsabile della formazione alle arti della scena dell"Associazione Tra il dire e il fare/Compagnia La luna nel letto e del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia;
- Direttrice organizzativa del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia.

Esperienze lavorative:

Spettacoli teatrali:

1995
attrice e aiuto alla regia nello spettacolo "L"orco e le galline" di Michelangelo Campanale

1996
attrice nello spettacolo "Nerino" di Michelangelo Campanale

1997
attrice nello spettacolo "Metamorfosi" di Robert McNeer

1998
attrice nello spettacolo "Notte tempo" di Robert McNeer

2002
attrice e drammaturga per lo spettacolo "La bella addormentata" di Michelangelo Campanale

2004
attrice e drammaturga per lo spettacolo "Oz nel paese delle meraviglie" di M. Campanale

2006
drammaturga per lo spettacolo "Storie Giganti" – Teatro CREST Taranto

2007
attrice e drammaturga per lo spettacolo "Pinocchio a Sud" di M. Campanale

2008
drammaturga per lo spettacolo " Hansel e Gretel" – Teatro CREST

Taranto

2009
drammaturga per lo spettacolo " Il vecchio e il mare" di M. Campanale

2012
drammaturga per lo spettacolo " Cenerentola across the universe" di
M. Campanale

2012
drammaturga per lo spettacolo " Sposa Sirena" di M. Campanale – Teatro CREST

2015

drammaturgia per lo spettacolo "Semino" di M. Campanale drammaturgia per lo spettacolo "Cinema Paradiso" di M.

Campanale

aiuto alla regia per lo spettacolo " L"abito nuovo" di L. Pirandello e E.De Filippo, regia M. Campanale

2021
Drammaturgia per lo spettacolo "Nuvola" regia e coreografia Julie Anne Stanzak

2022

drammaturg per lo spettacolo "Romeo e Giulietta" adattamento e regia Michelangelo Campanale

Corso annuale di ricerca ed educazione alla relazione di genere
organizzato con l"associazione femminile Ma...Mà, presso il Teatro Comuanle di Ruvo, 2013/2017

Studio e creazione di strumenti didattici non formali

2012 "MILLE ...E UNA FIABA"- gioco di ruolo tra narrazione e messa in scena

2014 "TRIP" alla scoperta dell"Italia - gioco da tavolo

Studio su gioco, creatività ed handicap fisico e mentale (percorsi annuali di almeno 30 ore):

Partecipazione, come uditrice, al progetto di "Teatro ed Handicap" a cura di Enzo Toma, con la messa in scena finale dello spettacolo "A la carte" per le USL BA/5 (2001)

Conduzione di laboratori teatrali annuali per pazienti psichiatrici della "Casa Alloggio E.P.A.S.S.S." di Corato e Barletta per conto delle USL BA/1 con la messa in scena di spettacoli:
"Emozioni" (2000)

"Pinocchio" (2002) "L"orco e le galline"

(2006)

Conduzione di laboratori teatrali annuali per i minori pazienti psichiatrici del Centro Diurno E. P. A. S. S. S. di Bari (2003-2005)

Esperienze lavorative con i minori e adulti che si occupano di minori:

Docenze e incarichi nella scuola, in Enti o Comuni:

Supplenza per la Cattedra di Italiano nella Scuola Media Statale di Campomaggiore (Pz) (1996/97);

Docenza biennale in Etnologia per i Corsi di formazione presso l"E.N.A.I.P di Ruvo di Puglia (Ba) (2000-2002); Collaborazione al Progetto di recupero dei minori a rischio per il Comune di Ruvo di Puglia, finanziato dalla L 216 (1992-1996);

Animatrice e organizzatrice del Centro di aggregazione minorile "L"isola Felice" , nell"ambito del progetto di prevenzione deldisagio minorile per il Comune di Ruvo di Puglia L285/97 (1998-2002)

Responsabile dell"Area Culturale del Protocollo d"Intesa tra il Comune di Ruvo di Puglia, la Regione Puglia e lo Stato relativo al progetto "Uno,due, tre ...stella!" sulla prevenzione del disagio minorile L 285/97 per il triennio 2003-2006

Docenze triennali e annuali in Comunicazione espressivo-creativa" del Centro Professionale CIOFS-SP Puglia per favorire ilrispetto dell"obbligo scolastico della Legge Moratti (2006-2012)

Animatrice teatrale presso il centro Diurno Caritas- Terlizzi (2014-2017)

Teatro, Scuola e Università: <u>1994 – 2022</u>

- Lezione spettacolo su "Teatro e Fiaba" , presso l'Università di Bari Facoltà di Scienze della Comunicazione (2019)

- Seminario di 10 ore su "Teatro e Fiaba", presso l'Università di Studi di Bari, Facoltà di Scienze della Formazione

- Laboratori di animazione teatrale e ricerca creativa con scuole materne, elementari e medie sui seguenti temi:"Il gioco nella tradizione" ; " Tradizione e multiculturalità" ; " I burattini" ; " I sogni ed i desideri" ; "Educazione al riciclo" ; " Il racconto e la fiaba", "La paura", "La fame e il cibo: Hansel e Gretel" "Il viaggio: metafora della vita"; "Il mito: Ulisse", ""Eterno fluire: il viaggio dell"uomo, il viaggio dell"acqua"; "Peter Pan" "A piccoli passi" (Ruvo di Puglia, Corato, Bitritto, Santeramo, Molfetta, Terlizzi, Palo delColle, Bari).
- Laboratorio di ricerca teatrale con i ragazzi dell"I.T.C. Tannoia di Corato e messa in scena di:

"Anime salve" (2000) "Romeo e Giulietta"
(2002)

PON:

- "Fiabe in festa" , modulo di 30 ore, 1° Circolo Didattico G. Bovio, Ruvo di Puglia, anno scolastico 2010/11

- "I miei passi dicono di me", modulo di 30 ore, 1° Circolo Didattico G. Bovio, Ruvo di Puglia, anno scolastico 2017/18 (in corso)

- "Dal testo alla scena", modulo di 30 ore 1° Circolo Didattico G. Bovio, Ruvo di Puglia, anno scolastico 2017/18 (in corso)

- "Noi teatranti@4", modulo di 30 ore, 2° Circolo Didattico San Giovanni Bosco, Ruvo di Puglia, anno scolastico 2021/22

Corsi di Formazione per gli insegnanti:

"Raccontiamo e raccontiamoci. Viaggio nell"immaginario infantile attraverso la fiaba", 1° Circolo "G.Bovio" di Ruvo di Puglia, anno scolastico 2003/2004

Seminario su "Archetipi e narrazione", per gli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado, presso il Teatro Metastasio di Prato, febbraio 2017

Laboratorio di ricerca teatrale e messa in scena con bambini e adolescenti dei corsi annuali dell'Associazione Tra il dire e il fare:

- Sulla Strada 2002
- Pollicino 2004
- Peter Pan 2006
- Cumagatte 2010
- Le farfalle non volano nel ghetto 2012
- Le metamorfosi 2014
- Romeo e Giulietta 2015
- Così creo 2016
- Così creo-attosecondo 2017
- Caro Presidente 2019

Laboratorio di ricerca teatrale e messa in scena con bambini e adolescenti dei corsi annuali della Scuola di Danza Artinscena – Castellana Grotte:

- Pinocchio 2007
- La Bella Addormentata 2008
- Cenerentola 2009
- Cosa sara? 2010
- Hansel e Gretel 2012
- Cenerentola across the universe (2013)
- La bella addormentata (2014)

.

Laboratorio di ricerca teatrale e messa in scena con gli allievi del Collegio per Italiani all'estero di St. Gallen (Svizzera) (2008- 09 -10)

Direzione organizzativa: 1998-2025

Direzione artistica di "*Confabulare*" , mostra del libro per ragazzi (Ruvo di Puglia dal 1998 al 2002).

Progettazione e organizzazione della "*Fantavia*", animazione di strada (Ruvo di Puglia 1997 ,1998, 2000).

Progettazione e organizzazione "*Il paese degli occhi sorpresi*", rassegna teatrale per ragazzi (Ruvo 1998-2019).

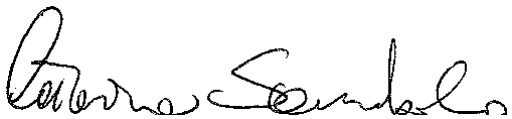
Progettazione e organizzazione "Festival delle belle arti in masseria", (Ruvo e Altamura 2009

Direzione generale e Ufficio Scuola del Teatro Comunale Ruvo di Puglia dal 2008 al 2025

"Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i dirittiprevisti dall'articolo 7 della medesima legge.

Ruvo di P. 07/04/2025

In fede
Caterina Scarimbolo



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'INTERNO

CA83024JT

CARTA DI IDENTITÀ / *IDENTITY CARD*

COMUNE DI / *MUNICIPALITY*
RUVO DI PUGLIA

184P

COGNOME / *SURNAME*
SCARIMBOLO

NOME / *NAME*
CATERINA

LUOGO E DATA DI NASCITA
PLACE AND DATE OF BIRTH
RUVO DI PUGLIA (BA) 22.04.1970

SESSO
SEX
F

STATURA
HEIGHT
168

CITTADINANZA
NATIONALITY
ITA

EMISSIONE / *ISSUING*
26.08.2021

SCADENZA / *EXPIRY*
22.04.2032

FIRMA DEL TITOLARE
HOLDER'S SIGNATURE

REPVBBLICA ITALIANA 178622

COGNOME E NOME DEL PADRE E DELLA MADRE O DI CHI NE FA LE VECI/
FATHER AND MOTHER'S-TUTOR'S NAME

CODICE FISCALE
FISCAL CODE
SCRCRN70D62H645P

ESTREMI ATTO DI NASCITA
160 p1 sA-1970 072038

INDIRIZZO DI RESIDENZA / *RESIDENCE*
CORSO JATTA ANTONIO, N. 41 RUVO DI PUGLIA (BA)

C<ITACA83024JT9<<<<<<<<<<<<<<<
7004225F3204223ITA<<<<<<<<<<<0
SCARIMBOLO<<CATERINA<<<<<<<<<<