



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

IPPOLITO CHIARELLO: PSYCHO KILLER PER BURLARSI DELLA MORTE. A STARTUP, IL CONTEMPORANEO A TARANTO

Emilio Nigro per Rumor(S)cena - 30/09/2014 visto a Festival Start Up Taranto

Nel mezzo di un concerto jazz piomba un visibilmente alterato personaggio in giacca e cravatta armato di pistola. Minaccia pubblico e suonatori, minaccia di farla finita. Perché la sua donna è lontana, perché non trova posto, perché non sa fare altro che...uccidere. A quanti è venuto in mente di farlo (uccidere) almeno una volta? Pone questo interrogativo Ippolito Chiarello alla sua platea nei panni dello Psycho Killer che dà il titolo al suo spettacolo. Ispirazione: il testo di Walter Spennato "Quanto mi dai se ti uccido", racconti pulp. Le capacità attoriali di Chiarello sono note. La duttilità nel passare da un ruolo a un altro, un utilizzo sciolto della mimica (la maschera a volto nudo) a consentirgli un ventaglio di soluzioni espressive senza incappare nella staticità, l'esperienza da veterano delle scene (e di set cinematografici, e di contesti urbani) a cucirgli addosso l'agio della prova, l'autenticità tanto più lustrata quanto più supportata da una tecnica raffinata. Nei panni dello Psycho Killer sembra divertirsi, sembra calzargli a pennello. Le citazioni su cui il personaggio è costruito drammaticamente sono innumerevoli: cinematografiche, televisive, teatrali. Persino il Krapp di Beckett viene scomodato tra i gangster dei mafia-movie, le starlette televisive e i cantanti italic-pop. Per un'interazione costante tra pubblico e mattatore, un rivolgersi volutamente confidenziale da trasposto televisivo. Una presa diretta a favorirne il visibilo. Una mitragliata di scene, responsi, gag, monologhi impossibili, skaz (il termine, dal russo, in ambito letterario indica il flusso di invettiva in slang d'uso quotidiano o in idioma inventati), invenzioni metatetrali. Non un semplice trovare la battuta giusta dunque, né un provocare lo sbellicarsi ludico, ma il risultato del lavoro d'una ricerca chirurgica nel consegnare più respiro possibile al fatto comico, un dire di morte e di esecutori ridendo, burlandosene. Agitare e indagare l'archetipo prendendosene beffa. Mescolando stilemi, riadattamenti, scenette, interazione diretta con pubblico, musicisti, tecnici (un omaggio a tutti i ruoli del teatro in barba a gerarchie, snobismi, divismi di sorta) in un caos di apparenza (la confusione di una mente psichicamente disturbata) e una confidenzialità che mette nelle condizioni il pubblico di agiarsi, di sentirsi parte dello spettacolo. Il performativo ironico – dove le tracce della performance s'individuano nell'istrionismo di Chiarello non impegnato in una mise attoriale ben definita e circoscritta nel genere – traccia di un rapporto mutevole e mutato con gli spettatori. Visibilmente divertiti a fine spettacolo.

Sergio Lo Gatto - Teatro e Critica del 03/10/2014 visto a Festival Start Up Teatro Taranto

...Ippolito Chiarello ottimo e infaticabile mattatore in una sorta di "sequestro" del pubblico da parte di un disperato e malinconico sicario...

Associazione Culturale Tra il dire e il fare · Compagnia La luna nel Letto

Via Sandro Pertini s.n. · 70037 · Ruvo di Puglia [Ba]

+39 080 3603114 · dir.organizzativa@teatrocomunaleruvo.it · www.teatrocomunaleruvo.it · c.f./p.iva 04728490725



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

Elisabetta Reale - Krapp's Last Post 10/10/2014 visto a Festival Start Up Taranto

Lo spettacolo ci pone davanti a dinamiche ben conosciute, "televisive", per mostrare, attraverso la lente dell'ironia, un Paese che vede il sangue in tv scorrere da un canale all'altro, senza soluzione di continuità

Corriere del Veneto dell' 11/03/2015 visto al Cinema Italia di Dolo

...la spettacolarizzazione del crimine diventa uno "scherzo teatrale" e viene messo in scena dall'attore leccese Ippolito Chiarello protagonista di Psycho Killer...

Gabriele Pipia Il Gazzettino del 15/03/2015

Lo spettacolo propone una serie di personaggi e situazioni grottesche per raccontare appunto il fenomeno dell'omicidio che diventa un grande show, con la morte proposta come uno spettacolo da misurare e valorizzare esclusivamente a colpi di audience.

Associazione Culturale Tra il dire e il fare · Compagnia La luna nel Letto

Via Sandro Pertini s.n. · 70037 · Ruvo di Puglia [Ba]

+39 080 3603114 · dir.organizzativa@teatrocomunaleruvo.it · www.teatrocomunaleruvo.it · c.f./p.iva 04728490725