

Una produzione Charlie Calamaro Avan Project
con il sostegno della Compagnia La Luna nel Letto

IL COMMISSARIO CALAMARO, un noir a tinte rosa



Ideato, scritto e diretto da Paolo Gubello
con Paolo Gubello, Luigi Tagliente e Annarita De Michele
scene e costumi Maria Pascale
luci, tecnica, lavagna luminosa e foto di scena Tea Primiterra
coreografie Palmiriana Sibia
voce off Daniele Lasorsa
registrazioni e audio Michelangelo Volpe

Uno spettacolo teatrale ad episodi. Il Commissario Calamaro con l'aiuto di Milly, seducente collega dai toni molli, ricorda e rivive i casi più complicati giunti sulla sua scrivania. Le notti portano consiglio e quelle che trascorre il commissario, sveglia e in cerca di risposte, sono notti buie e tempestose, sanguinose, scabrose. Se il delitto è noir, Calamaro ne cerca le tinte rosa, le passioni che armano le mani e che divengono movente.

Cinque episodi che rendono omaggio al cinema italiano di genere, ai fumetti e alla letteratura noir di Izzo, Simenon e Scerbanenco: **Quel pollo di Caine / Il caso Ciccio Scioffé / Sognando Julia Taylor / Confessione di un assassino / Che culo!**