GIULIETTA E ROMEO

RIDER TECNICO

INFORMAZIONI GENERALI

Questa scheda corredata di pianta luci è da intendersi come linea guida specifica per le esigenze dello spettacolo della compagnia La luna nel letto. Locations con caratteristiche "non ideali" potrebbero alterare tali richieste. Nessuna modifica o sostituzione verrà presa in considerazione senza la previa approvazione del responsabile tecnico.

La compagnia porta a seguito scene, oggetti di scena, costumi.

SPAZIO SCENICO

Dimensioni minime: L 10m X P7 X A 6m

Dimensioni ideali : L 14m X P 11m X A 12m

Lo spazio scenico deve essere fornito di quintatura standard e fondale.

Fondamentale passaggio palco – platea in quanto delle azioni si svolgono in sala.

Palco inchiodabile.

MACCHINERIA

Si necessita di graticcia.

Lo spettacolo prevende il numero di stangoni presenti in pianta.

Sono previsti movimenti di scena che riguardano i soffitti segnati e gli stangoni dove sono presenti le lampade della compagnia e i par36.

Nello specifico:

4/5 soffitti (si richiede di comunicare l'altezza e la lunghezza degli stessi).

4 stangoni con par 36 e lampade (in dotazione della compagnia).

La movimentazione è a carico degli stessi attori presenti in scena con la supervisione e la direzione del direttore di scena. Gli attori sono formati ed abilitati a tale operazione.

Gli stangoni rappresentati in rosso restano fissi.

Verrà avvitato un tappeto ed in proscenio 1 mantegna mobile in dotazione della compagnia.

Il mantegna è necessario al fine di alcune scene in cui 1 attore muove il primo soffitto.

LUCI

Lo spettacolo prevede dei fari a fondo sala, la compagnia dispone di minidimmer nel caso in cui non ci fossero ritorni elettrici.

Utilizzo della macchina della nebbia.

n° 3 accensioni ACL

n° 24 par64 CP60 con portagelatina

n° 5 pc 2000w con portagelatina e bandiere

n° 15 pc 1000w con portagelatina e bandiere

n° 5 sagomatori ETC 750 25°-50° con portagelatina

n° 8 par 36

n° 50 ch dimmer

n° 10 boom (scalette portafari)

n° 44 ganci

n° 1 Smartfade 2496 o chamsys

Cablaggi elettrici necessari.

AUDIO

Impianto adeguato allo spazio.

Nei teatri all'italiana si richiede un setup che garantisca l'ascolto fino al loggione.

n° 1 mixer audio professionale (midas M32 o behringer X32)

n° 2 monitor su palco

n° 4 aste microfoniche

n° 2 shure SM58

n° 4 shure SM81

Ciabatta fonica per trasporto segnali audio

Cablaggi necessari

VIDEO

Lo spettacolo prevede sovratitoli.

n° 01 videoproiettore

n° 01 pannello o telo di proiezione adatto alla proiezione.

Maschera per eliminare luci parassite.

PERSONALE

A servizio della compagnia, per tutta la durata degli allestimenti fino al termine dello show dovrà esserci un direttore tecnico dello spazio, che abbia l'autorità di prendere decisioni e agire per conto dell'organizzatore e che fornisca le informazioni necessarie per l'allestimento.

2 macchinisti

1 elettricista

2 facchini

TEMPISTICHE

Montaggio: 8ore

Smontaggio 2 ore

Si chiede nei limiti del possibile lo scarico il giorno prima.

NOTE:

Si richiede scala per puntamenti adatta allo spazio.

Come anticipato viene utilizzata la macchina della nebbia per cui è necessario disattivare o tacitare l'impianto antincendio.

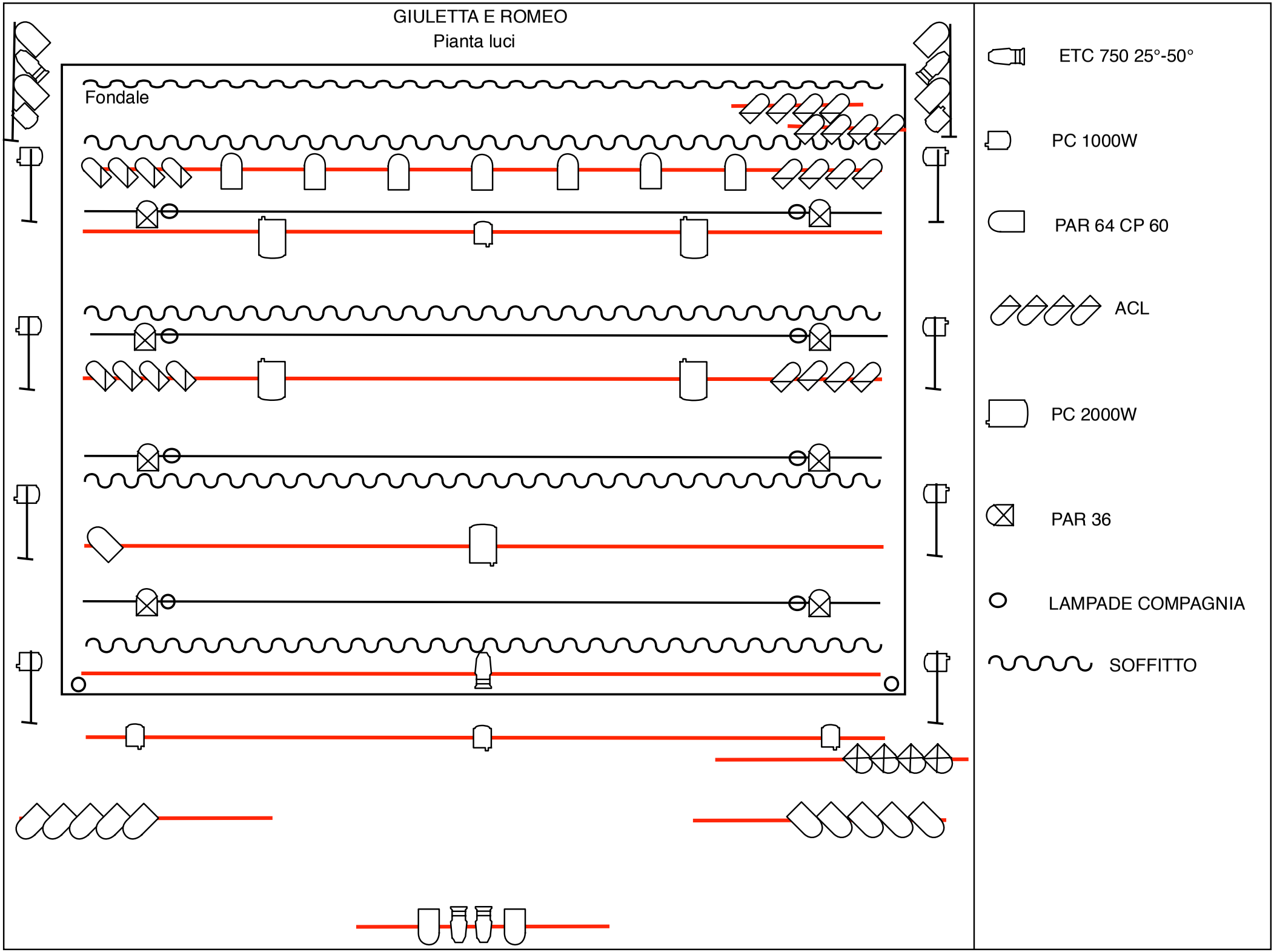
Il suo utilizzo è drammaturgicamente indispensabile.

RESPONSABILE TECNICO

Michelangelo Volpe

340 59 68 298

dir.tecnica@lunanelletto.it

GIULETTA E ROMEO

Pianta luci