

NEBULA

Interprete Annarita De Michele

voce narrante Maria Pascale

Coreografie e regia Julie Anne Stanzak

Drammaturgia e assistente alla regia Katia Scarimbolo

Scene luci Michelangelo Campanale

Costumi Maria Pascale

Un ringraziamento speciale a Hirohiko Soejima per la cura musicale

produzione: Compagnia La luna nel letto

In collaborazione con Scuola di Danza Artinscena

Il mondo-dentro guarda il mondo-fuori. Ogni cosa si riflette in qualcos'altro e in questa continua riflessione perde parti di sé e ne acquista altre. Il mondo ci fa da specchio, togliendo all'immagine la sua illusione per restituirgli verità e necessità.

La nuvola sembra dar contorno, forma, all'infinità del cielo.

Una forma, cento forme, infinite forme. Allo stesso tempo è un gioco, un riflesso multiforme dell'anima che la guarda dalla terra o un distillato in forma d'acqua in un bicchiere, custodito dalla memoria.

Julie Anne Stanzak, storica e tutt'ora danzatrice del TanzWuppertal di Pina Baush, sotto l'influenza artistica baushiana porta avanti una propria ricerca autoriale con una forte identità.

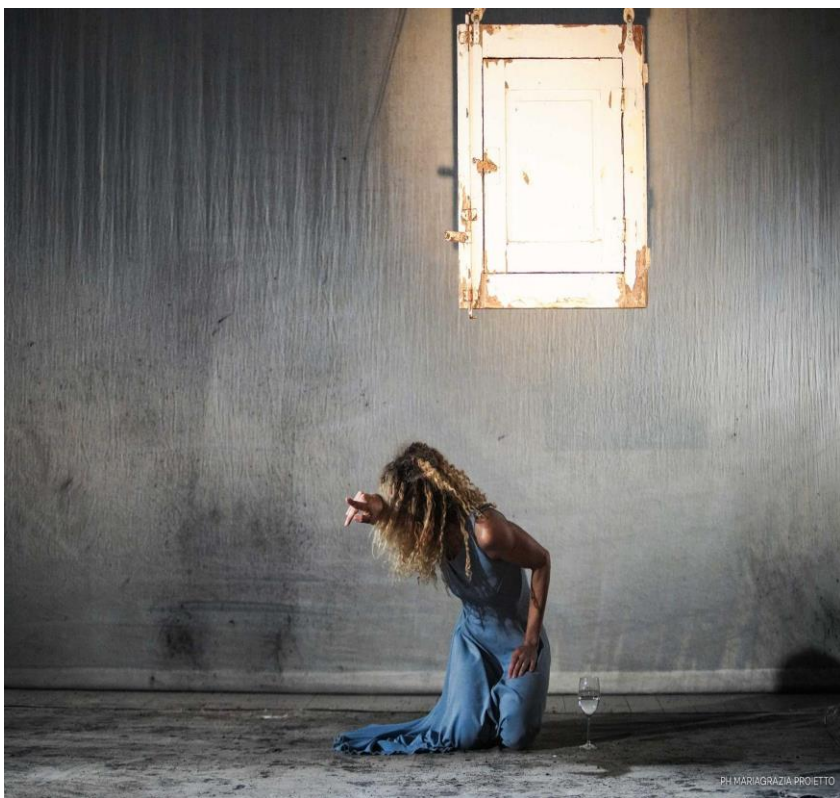
Il lavoro e la ricerca di Julie Anne Stanzak richiedono prima di tutto, una grande consapevolezza, potenza ed energia fisica, ma anche un grande viaggio dentro se stessi prendendo ispirazione da poesie, libri, natura e meditazione.

La costruzione coreografica parte da delle domande a cui si risponde con gesti, movimenti, parole o immagini. Ci si interroga su piccoli e grandi temi. Particolare è la ricerca legata al dettaglio, al piccolo gesto che può risuonare e diventare enorme e restare nella memoria.



Il movimento “sorge” come necessità e desiderio e non come gesto tecnico, per giungere alla creazione di un Solo, espressione poetica di una propria verità. Non si tratta di riprodurre movimenti o sequenze, ma di sentire in ogni momento come il movimento sia connesso con l’emozione o il ricordo che l’ha creato, e come siamo in grado di “distillare” ciò che ci appartiene poeticamente e offrirlo al pubblico.

La forza e specificità del linguaggio del teatro danza è quella di esercitare un gesto vissuto e autentico in cui lo spettatore possa, anche solo in piccola parte, riconoscersi.



Partire da un vissuto artistico e umano per restituire al pubblico quello che più di tutto ha lasciato una traccia, ciò che non si può dire con le parole, ma che può solo essere affidato al corpo, alla presenza, alla relazione, all’ascolto, al movimento e allo spazio.



Nato dall'incontro artistico fra Julie Anne Stanzak e Michelangelo Campanale, *Nebula* prova a dare sulla scena materia a ciò che è invisibile agli occhi; a pensieri, emozioni, sensazioni che non è sempre facile "dire" con le parole. Un gioco, un esercizio alla vita.

TRAILER

<https://vimeo.com/710283365>

BIOGRAFIE

Julie Anne Stanzak. Danzatrice storica del Tanztheater di Pina Baush, a Wuppertal dal 1985 ad oggi. Comincia giovanissima con The Minneapolis Childrens Theatre e il Chicago Lyric Opera Ballet sotto la direzione di Maria Tallchief. Dal 1979 al 1985, Julie fa parte del Dutch National Ballet di Amsterdam, sotto la direzione di Rudivan Danzig. Da più di dieci anni, tiene seminari in tutto il mondo Giappone, Francia, Italia Stati Uniti, Svizzera, Canada e insegna in diverse accademie nazionali - come Paolo Grassi e Nico Pepe - e internazionali

Dal 1993, lavora come coreografa presso il Teatro La Ribalta di Bolzano, il Velo Theater in Francia, e ancora il Theatre Drei Hasen Oben e il Theatre Patati Patata, in Germania, il Paraplyteatret, in Danimarca e La Luna Nel Letto (Ruvo di Puglia).

Recentemente ha prodotto un suo solo L'Exil du Manatee.

Michelangelo Campanale è il regista della compagnia Luna nel Letto e direttore artistico del Teatro Comunale di Ruvo. Artigiano, regista, light-designer, direttore artistico, tecnico, di scena e della fotografia, scenografo, formatore ed insegnante. Da sempre dedica particolare attenzione al teatro per le nuove generazioni, ma non solo consapevole che non esistono confini netti tra i generi e tantomeno tra i "pubblici possibili". La continua e minuziosa ricerca di "contaminazione dei generi" ha portato a spettacoli nei quali confluiscono molteplici e diversi linguaggi: teatro, danza, arti visive, cinema e musica. E' da sempre apprezzato per il suo stile visionario e



immaginario, per il linguaggio eterogeneo, equilibrato e universale.

I suoi spettacoli sono per tutti: adulti, piccoli, italiani e stranieri; non ci sono problemi di comprensione grazie al linguaggio, molto spesso, non parlato; sono spettacoli per tutti. Tout public è la definizione migliore.

Innumerevoli le sue collaborazioni in Italia e all'estero.

Annarita De Michele studia danza all'età di 5 anni e continua lo studio della danza classica e della moderna con diversi maestri nazionali e internazionali, vincendo borse di studio presso il Broadway Dance Centre, Steps (New York) Studio Harmonique (Parigi) e ImpulsTanz (Vienna). Frequenta seminari di teatro con Roberta Nicolai, Ippolito Chiarello, Salvatore Marci e Leonardo Capuano e di teatro danza con Julie Anne Stanzak, Marigia Maggipinto, Aline Nari, Loredana Parrella, Cristiana Morganti e Kenji Takagi. Dal 2007 lavora come danzatrice e attrice per diverse compagnie e coreografi: AltraDanza di Domenico Iannone (BA), Vito Giotta (Balletto di Marsiglia), Daniela Borghini (Mantova), Aline Nari e Davide Frangioni (Genova), Cie Twain di Loredana Parrella (Roma) e Chiara Michelini (Teatropersona). Dal 2012 ad oggi collabora stabilmente con la compagnia La Luna Nel Letto, in qualità di danzatrice, attrice, assistente alla regia in diversi spettacoli firmati da Michelangelo Campanale e in qualità di formatrice in diversi laboratori per bambini, adolescenti e adulti. Aprile 2022 assistente alla regia e alla coreografia per lo spettacolo "Anatasia e la maledizione dei Romanov" produzione Equilibrio Dinamico Dance Company e Luna nel letto, regia di Michelangelo Campanale e coreografie di Roberta Ferrara. Nel 2019 inizia un percorso di ricerca con **Julie Anne Stanzak** finalizzato alla creazione di *Nebula* e *Entre* (in fase di creazione).

La Compagnia **La luna nel Letto** nasce nel 2002 a Ruvo di Puglia (piccolo comune situato a nord di Bari) dove tuttora risiede ed opera a stretto contatto con il territorio e la comunità che lo abita.

La Compagnia si occupa di produzione artistica rivolta a un mercato nazionale ed internazionale che, grazie alla sapiente direzione artistica di Michelangelo Campanale e alla professionalità del personale artistico, amministrativo ed organizzativo, produce e distribuisce spettacoli di Teatro ragazzi e Prosa, organizza e gestisce tour nazionali ed internazionali sia nell'ambito del teatro ragazzi che nel teatro contemporaneo e di prosa.

La circuitazione degli spettacoli ha raggiunto cifre considerevoli in Italia durante l'ultimo anno, più di 90 repliche in un anno sull'intero territorio nazionale.

La Compagnia gestisce il teatro Comunale di Ruvo che rientra nel progetto Teatri Abitati come residenza teatrale dal 2008.

L'attività teatrale coinvolge attori, danzatori, organizzatori, tecnici under 35. Essi sono coinvolti nei seminari di formazione, nelle produzioni della compagnia, nella promozione culturale. Essi realizzano molte e differenti azioni di promozione dell'audience development, in collaborazione con Giorgio Testa e la Casa dello Spettatore di Roma.

Con *Nebula* la compagnia decide di sostenere un nuovo progetto di ricerca artistica dedicato alla danza e nato dall'incontro fortunato con Julie Anne Stanzak.

CONTATTI

Antonella Nitti

antonella.nitti@lunanelletto.it

cell: +39 328 867 7116

