



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

CLUB27

Scheda didattica



Associazione Culturale Tra il dire e il fare · Compagnia La luna nel Letto

Via Sandro Pertini s.n. · 70037 · Ruvo di Puglia [Ba]

+39 080 3603114 · dir.organizzativa@teatrocomunaleruvo.it · www.teatrocomunaleruvo.it · c.f./p.iva 04728490725



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

Questo spettacolo ha molte e diverse chiavi di lettura, dunque permette a un pubblico giovane vari tipi di riflessioni e approfondimenti.

1. la poesia

Club 27 parla di alcuni dei grandi poeti del Novecento. Il premio Nobel a Bob Dylan conferma che i grandi autori della canzone mondiale ormai sono riconosciuti per quello che sono: poeti. Poeti come Jim Morrison, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Kurt Cobain. Autori di testi memorabili, diari ricchi di significato umano e artistico. Approfondire la loro scrittura è un metodo eccellente per avvicinare alla poesia il pubblico delle scuole superiori, in modo originale e per nulla scontato.

2. Il mito

I soci del Club27, Jimi Hendrix, Brian Jones, Janis Joplin, Jim Morrison e Kurt Cobain raccontati nello spettacolo e tutti gli altri come loro, Amy Winehouse, David Bowie, Prince, Michael Jackson, scomparsi anche ad età diverse, sono sicuramente gli ultimi veri miti del nostro tempo. La loro storia è legata al mito non solo perché le loro vite maledette li hanno resi affascinanti, ma soprattutto perché ci hanno lasciato in eredità opere musicali immortali. Oggi i miti sono effimeri, durano il tempo di qualche milione di like e spesso non ci lasciano in eredità nulla. Svaniscono nello stesso modo in cui sono comparsi e ci illudono che tutti noi possiamo diventarlo. Le opere d'arte invece, i capolavori, sono destinati a sopravvivere ai loro autori.

3. vita, arte, storia

Le vite di questi grandi artisti sono una grande occasione per fare la storia della seconda parte del Novecento: dalla guerra fredda ai sogni di libertà degli anni Sessanta e del '68, le delusioni degli anni Settanta e, peggio, degli anni Ottanta e Novanta, fino alla creazione del sistema malato dello star system. Ampliando lo studio al settore dell'arte, e a biografie non meno incredibili, quali quelle di Jean Michel Basquiat (morto anche lui all'età di 27 anni, come tutti i cantanti del Club 27), Andy Warhol, Keith Haring, è possibile un lavoro tra storia contemporanea, arte, letteratura, musica e cinema di grande valore scolastico.

4. arte e malattia

Altro aspetto fondamentale in questo lavoro è il rapporto tra l'arte, il successo e il male di vivere. Quasi tutte queste storie hanno come comune denominatore un successo arrivato troppo presto e troppo bruciante: troppo denaro, fama, ricchezza e solitudine. La solitudine dell'artista in fuga dalla vita e dal mondo. Il male di vivere: quello che coglie tutti i grandi artisti, da Jack London a Cesare Pavese, da Melville a Luigi Tenco e Piero Ciampi. Da Lucrezio a Mary Shelley, da Robin William a Whitney Houston. Ma, al tempo stesso, molti di noi.



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

Comprendere che il male più profondo è la solitudine, lo sfruttamento, e che puoi essere solo, sfruttato e umiliato ogni giorno, e in qualunque posizione della scala sociale.

5. malattia e prevenzione

Depressione, alcol, droga: di questo muoiono gli artisti di Club 27. Ci sono tutti gli elementi per usare questo argomento come grande metodo preventivo di mali comuni, troppo comuni, che riguardano prima di tutto i nostri ragazzi e le nostre vite. Comprendere in modo diretto e vissuto (non moralistico, dunque) che le droghe e l'alcol sono un pericolo enorme e feroce, sempre dietro l'angolo, e che non risparmia nemmeno i personaggi più ricchi e i più difesi, ma al tempo stesso più fragili e indifesi, può essere un ottimo approccio per lavorare sul rischio dipendenza.

Bibliografia

*la bibliografia è praticamente sterminata
segnaliamo i film, documentari e libri più belli e facili da reperire*

- **Club 27:** Gone too Soon, di Simone Nipier-Bell, Netflix 2017
- **Amy,** documentario su Amy Whitehouse, regia Asif Kapadia, 2016
- **Kurt Cobain:** Montage of Heck, regia Brett Morgen, 2015
- **Basquiat,** film di Julian Schnabel, 1996
- **Mitch Whinhouse,** Amy mia figlia, Milano, Bompiani, 2012
- **Hoban-Lo Porto, Basquiat. Vita lucente e breve di un genio dell'arte,** Milano, Castelvechchi, 2015
- **E.Giobbi, Rock 'n' roll noir.** I misteri, le relazioni e gli amori del Club 27, Roma, Arcana, 2016
- **F.T.Sandman, Rock is dead. Il libro nero sui misteri della musica,** Genova, Chinaski Edizioni, 2017

TITOLI CANZONI

DAVID BOWIE

Heroes 6:10''

ROLLING STONES

(I Can't Get No) Satisfaction 3:45'

JIMI HENDRIX

The Wind Cries Mary 3:18'



Compagnia La luna nel Letto · Tra il dire e il Fare

Hey Joe 3:26'

JANIS JOPLIN

Summertime 4:00'

Kozmic Blues 4:24'

JIM MORRISON

The End 11:44'

Roadhouse Blues 5:22'

KURT COBAIN

All Apologies 4:23'

Nevermind 5:01'

Lo spettacolo, per struttura e allestimento, può essere proposto sia in teatro, che direttamente negli spazi comuni degli edifici scolastici (atri, auditorium, palestre, ecc.) e anche in maniera più raccolta per poche classi e in più repliche al giorno e in più giorni.

Dopo lo spettacolo possibilità: Approfondimento delle tematiche trattate nello spettacolo e sopra elencate a partire anche dalla lettura e lo studio dei testi delle canzoni che sono all'interno dello spettacolo e che potranno essere forniti prima della visione dello stesso.