

Renata Molinari

Scrittrice, dramaturg e docente teatrale. Osservatrice partecipe della scena italiana, a partire dalle esperienze di teatro diffuso degli anni Settanta. E' stata interlocutrice attiva di gruppi e artisti del Nuovo Teatro e progressivamente si è avvicinata alla creazione teatrale e alla scrittura per la scena. Pioniere in Italia della figura e dell'attività del dramaturg e della sua teorizzazione, assieme a Claudio Meldolesi. Al lavoro per la scena affianca una intensa attività nella formazione al teatro. Docente di Drammaturgia presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, realizza laboratori di drammaturgia in diversi contesti formativi e produttivi. La pratica del laboratorio e la drammaturgia come pedagogia sono i perni della sua attività e riflessione teorica. Delle proprie esperienze drammaturgiche e pedagogiche ha lasciato tracce in numerose pubblicazioni. Tre titoli, a indicare maestri e compagni di teatro particolarmente significativi: *Viaggio nel teatro di Thierry Salmon* (2008), *Diario dal Teatro delle Fonti* (2006) e, con Claudio Meldolesi, *Il lavoro del dramaturg* (2007); e un'esperienza di lavoro determinante nella sua formazione teatrale: quella de Patalogo di Franco Quadri. Suoi contributi sono apparsi su diverse riviste specializzate (Sipario, Primafila, Artò, Hystrio, Linea d' Ombra, Prove di Drammaturgia, Teatro in Europa).