

Antonella Ruggiero

Diplomata alla scuola triennale per attori e registi I.T.A.C.A. International Theatre Academy of Adriatic. Ha studiato tra gli altri con Lucia Calamaro, Eimuntas Nekrošius , Ellen Hemphill, Chiara Guidi, Roberto Anglisani, Cesar Brie, Flavio Albanese e Marinella Anaclerio, Will Keen e Maria Fernandez Ache, Cesare Ronconi, Alessio Bergamo, Andrea Cramarossa, Christian Di Domenico, Michele Sinisi, Ida Decenvirale, Jenny Lipman, Peter James, Marc Bell, Monica Samassa, Sabine Jamet, Eugenio Allegri, Silvano Antonelli, Pia Watcher, Michelangelo Campanale. Dal 2015 frequenta un seminario residenziale intensivo a cadenza annuale di teatro di narrazione a cura di Roberto Anglisani . Lavora con la Compagnia La Luna nel Letto come assistente alla regia per *Cenerentola across the universe* e *Cinema Paradiso*, e come attrice negli spettacoli *La Bella addormentata*, *TRIAL_processo al male*, *Eureka* e *L'Abito Nuovo* di E. De Filippo e L. Pirandello. E nel 2018 per La luna nel letto scrive e interpreta insieme ad Annarita Demichele *Charlotte* studio teatrale sulla figura della pittrice Charlotte Salomon. Nel 2018 collabora con il Teatro C.R.E.S.T di Taranto come aiuto regia per lo spettacolo *Come il brutto anatroccolo* e come attrice in *Biancaneve, la vera storia*, regia di Michelangelo Campanale. Dal 2012 conduce altresì laboratori per bambini, ragazzi e adulti presso il Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, affiancando alla tradizionale pedagogia teatrale, di educazione al teatro e alle arti della scena, il linguaggio del teatro di narrazione e del teatro di figura. Nel 2016 debutta al Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria con *Griselda*, dall'ultima novella del Decameron, da lei scritto, diretto e interpretato. Nel 2017 è semifinalista al Premio Scenario con un nuovo progetto *A porte chiuse*.