



compagnia teatrale
LA LUNA NEL LETTO
associazione culturale
TRA IL DIRE E IL FARE

Materiale illuminotecnica:

n°8 pc 1000 w con bandiere e pg.
n°07 par 64 1000W lampada cp60
n°1 pc 2000W completo di porta gelatine e bandiere
n°3 sagomatori 750 etc focale larga con iride portagobos e portagelatine
n°1 Ribalta 4x500W
n°14 Ganci
n°1 cavalletto manfrotto con T
n°3 Piantane per faro singolo
n°2 scalette per fari
Dimmer 18 circuiti 10A
Mixer luci ETC SMARTFADE con Adattatori 3-5poli
cavo segnale

5 cavi da 4ch + cavo Manfrotto
10 cavi da 15m
5 cavi da 5m
5 sdoppi
Ciabatta elettrica spina CEE
Quadro elettrico con 3x32A trifase e 2x16A monofase
Cavo trifase 63A-63A
Cavo trifase 63A-spellato

Materiale audio

lettore cd
mixer audio
impianto di amplificazione adeguato alla sala
Rollina microfonica 2 out + 1 In
6 cavi Cannon 10m

Esigenze tecniche

Spazio scenico: mt. 6x6 minimo
Graticcio: sì (salvo accordi)
Carico elettrico : ottimale 20 Kw, anche con fari fissi (4 Kw)

Possibilità di mettere i sagomatori al centro sala in fondo ad altezza palco o in palco centrale di primo ordine

Quinte e fondali: si (salvo accordi)
Tempo montaggio: minimo 4h
Tempo smontaggio e carico: minimo 1,30h
Scala a norma adeguata allo spazio

Referente tecnico

Michelangelo Volpe
michelangelovolpe87@hotmail.it
340.5968298